



# **PLA INTEGRAL**

## **2023**

# Departament de Cultura

## 1| L'ATÒMICA. Associació Arts Visuals

L'Associació d'Arts Visuals, l'Atòmica la componen un grup de persones arrelades al Prat, ja sigui perquè hi habiten com perquè intervenim com actius a la ciutat. Treballem amb co-responsabilitat, amb l'objectiu enfortir-nos com a comunitat.

Tenim actius 4 grups de treball: grup de governança (junta directiva), grup d'aspectes econòmics, grup de xarxa i aspectes relacionals, grup de filosofia i grup de comunicació. Aquests grups de treball el componen socis i sòcies de l'entitat.

Aquests espais d'organització possibiliten la implicació dels membres de l'entitat alhora de teixir i posar en pràctica els objectius comuns. Com tota comunitat som diversos i plurals. Ens agrada arribar a consensos davant una societat complexa i canviant. Per això, donem molta importància als espais de reflexió i formació comuns: assemblees i espais de treball d'equips. Espais, que han passat de fer-se presencials a fer-se virtuals, perdent la interrelació entre els diferents membres.

Davant aquest fet, ens proposem recuperar les trobades presencials per millorar la coneixença entre els diferents membres de l'entitat i poder compartir reflexions entorn el futur de l'Associació l'Atòmica.

L'Associació l'Atòmica gestiona principalment un programa propi: **l'Escola d'Arts Visuals del Prat** i col·labora en la implementació de dos programes municipals, **IntersECCions** programa transversal entre Cultura i Educació i **UNZIP Arts Visuals des de l'oficina de coordinació de la Secció de Mediació Cultural del Servei de Cultura de l'Ajuntament del Prat, situada al Centre d'Art Torre Muntadas (planta baixa).**

A més, realitza accions puntuals amb l'Ajuntament en matèria d'art visual i audiovisual aplicant diferents formats: formacions específiques, idealització de campanyes de conscienciació, etc.

L'equip tècnic de l'Associació l'Atòmica està compost per:

Gerència i Administració de l'Associació l'Atòmica : Laia Campañà i Alba Ardeo

Direcció i Administració Escola d'Arts Visuals del Prat: Laia Campañà i Alba Ardeo

Suport a direcció Escola d'Arts Visuals del Prat: Núria Inés

Docents de l'Escola d'Arts Visuals del Prat: Mireia Massana, Marta Bassart, Sílvia Martos, Núria Inés, Celeste Corral, Laia Ortega, Elisa Garcia, Maite Trave (actualment substituïda per Estel Juvanteny).

Coordinador d'Interseccions Arts Visuals| EAVP: Daniel Gasol

Educadores d'Interseccions Arts Visuals| EAVP: Mireia Massana, Gisella Chillida, Alba Ricart, Nuria Inés, Celeste Corral i Marta Bassart.

Oficina de coordinació del programa UNZIP Arts Visuals (Centre d'Art Torre Muntadas): Mercè Ubalde, Esther Merchán i Loreto San Martín.

### Com entitat ens proposem pel 2023:

1- Definir un **projecte associatiu en arts visuals on s'ha interpel·li com agent principal a la ciutadania**, més enllà de l'alumnat de l'Escola d'Arts Visuals del Prat. Un projecte associatiu que s'ha articula, en la mesura del possible, amb altres entitats del territori. Establint les co-responsabilitats dels diferents membres de com tirem endavant aquest projecte cultural de l'entitat.

2- Actualitzar i **definir el pla de captació de membres de l'Atòmica**. Conèixer qui som i reconeixents com a membres de l'associació amb l'objectiu d'escoltar les veus dels que ja en formem part per incorporar els interessos dels nous afiliats i així definir els beneficis i obligacions de ser membres de l'entitat.

3- **Recuperar l'organització de les jornades pedagògiques** amb l'objectiu de definir el programa formatiu entorn l' audiovisual a l'entitat. Incorporar-lo progressivament a les aules. Analitzar la inversió econòmica necessària per aterrar la tecnologia a nivell de l'alumnat.

4- **Tenir cura dels treballadors vinculats**, revisant els salaris dels professionals de l'entitat. Actualització de l' IPC.

5- **Ajudar a dinamitzar o promoure el teixit social d'entitats i/o organismes propers a l'Escola d'Arts Visuals del Prat**.

6- **Establir xarxa** amb organismes que promouen la creació contemporània en el territori català formant part del grup de descentralitzades del FAACC, o bé mantenint la relació de la xarxa informal d'escoles d'arts plàstiques i visuals del territori català.

## 2 |Escola d'Arts Visuals del Prat

L'Escola d'Arts Visuals del Prat és el programa principal de l'Associació l'Atòmica. Desenvolupa programes pedagògics i culturals adreçats a infants, joves, adults, persones amb diversitat funcional i persones de la tercera edat. Tot fomentant i estimulant les inquietuds culturals de les persones que participen en aquests programes. Totes les formacions tenen com objectiu millorar el bagatge cultural de les persones que en formen part, ja sigui fent créixer les seves habilitats artístiques com la seva consciència en l'estar en el món.

**Actualment, l'Escola d'Arts Visuals del Prat coordina una oferta formativa pròpia, organitzada amb itineraris formatius** que responen a diferents objectius pedagògics. Els itineraris són múltiples i es poden conformar seguint una gran varietat de camins i vies. No responen a una linealitat, sinó que l'estudiant pot anar configurant al seu aprenentatge segons els seus interessos vitals i/o professionals.

En aquests itineraris es mostren pluralitat de tendències i tècniques creatives del món de les arts visuals, tot responent a la diversitat i pluralitat de persones que transiten i habiten en el nostre centre.

Els itineraris formatius es classifiquen en temporalitat de llarga durada (Espais d'art, tècniques creació, tallers d'art i projectesLab) i de temporalitat curta (monogràfics i cursos d'estiu).

A més, l'Escola d'Arts Visuals del Prat ofereix una oferta formativa puntual adreçada a la ciutadania a nivell general: Laboratori ciutadà, el programa que gira entorn l'Espai Expositiu la Saleta. O la vinculada al programa d'Arts Visuals de la ciutat /UNZIP ( Art en família i la convocatòria /UNZIP. Modalitat Art i Educació).

## **1.1. Temporalitat llarga durada**

L'Escola d'Arts Visuals del Prat ofereix formacions de llarga durada adreçades a la ciutadania general. Per gaudir d'aquests programes cal estar matriculat a l'Escola d'Arts de forma permanent. Els cursos de llarga durada tenen una durabilitat de curs escolar ( setembre a juny).

### **ESPAI D'ART (Petits, Mitjans, Grans i Joves)**

Els espais d'arts tenen com objectiu dotar l'infant o al jove de recursos plàstics i visuals per ser capaços de desenvolupar els seus propis projectes artístics, potenciant la seva creativitat. Així, es potencia l'hàbit creatiu de l'alumnat (brainstorming o investigació de referents, experimentació processual, formalització, introducció de la idea d'arxiu/ documentació) a partir de la introducció de temes propers als seus interessos o ressonants d' artistes contemporanis.

### **TÈCNiques DE CREACIÓ (Infants i Joves)**

Els cursos de tècniques de creació artística tenen com objectiu facilitar la immersió als llenguatges artístics ja sigui a nivell inicial (infants) com més avançat (joves) perquè puguin fer la transició als Batxillerats Artístics o mòduls relacionats amb les arts. Des d'una vessant plàstica com d'aproximació a la cultura visual/ audiovisual.

### **TALLERS D'ART (dibuix, pintura, ceràmica, esmalts i joieria)**

Els tallers d'art tenen com objectiu aproximar i aprendre les bases que conformen el llenguatge artístic: vocabulari visual, coneixement i domini de diferents materials, suports i eines. Si ja es té experiència, es combinen processos de treball autònoms o col·lectius de creació i/o producció artística, amb l'objectiu d'aprendre i perfeccionar una tècnica artística.

Dins l'Escola d'Arts Visuals del Prat trobem tallers d'art **nivell inicial, mig i avançat**

### **PROJECTES D'ART (dibuix, pintura, volum, esmalts i joieria)**

Els projectes d'art són alumnat (generalment de nivell avançat) que volen esdevenir projectes artístics personals basant-se amb una tècnica concreta o amb la hibridació d'aquestes. En els projectes d'art es potencia la creativitat de l'alumnat, així es potencia l'hàbit creatiu de l'alumnat (brainstorming o investigació de referents, experimentació processual, formalització, introducció de la idea d'arxiu/ documentació) a partir de la introducció de temes propers als seus interessos o ressonants d'artistes contemporanis.

Són alumnat que cerca un acompanyament per part dels professionals de l'Escola d'Arts Visuals del Prat.

## **1.2. Temporalitat curta durada**

L'Escola d'Arts Visuals del Prat ofereix formacions de curta durada adreçades a la ciutadania general. Per gaudir d'aquests programes cal estar matriculat a l'Escola d'Arts Visuals del Prat. Els cursos de curta durada tenen com objectiu oferir una formació intensiva de temporada.

### **MONOGRÀFICS**

Els Monogràfics són cursos extensius de matèries concretes amb l'objectiu d'iniciar a l'alumnat en diferents disciplines artístiques o d'aprofundir en tècniques i recursos vinculats amb les pràctiques artístiques contemporànies. Són formacions de caràcter no permanent que es formulen amb la col·laboració d'altres agents del territori. De curta durada tenen una duració entre 30h i 60h en una o dues sessions setmanals aproximadament durant 3 o 4 mesos.

### **CURSOS D'ESTIU**

Els cursos d'estiu són una oferta formativa creativa i lúdica tant per a infants i joves com per a persones

adultes. Es treballa a partir de projectes transversals on s'activen processos de creació des de l'experimentació, la presa de decisions col·lectiva i l'elaboració d'un treball final o de tancament. L'objectiu és aprendre i atrevir-se a formalitzar idees. Es proposen activitats variades enllaçades entorn d'una temàtica setmanal, on la interdisciplinarietat juga un paper clau en el procés d'aprenentatge.

A partir de 14 anys, l'Escola d'Arts Visuals del Prat ofereix l'oportunitat que joves i adults s'introdueixin en diverses matèries artístiques.

## **1.3. Temporalitat durada puntual**

L'Escola d'Arts Visuals del Prat ofereix formacions puntuals adreçades a la ciutadania general. Per gaudir d'aquests programes no cal estar matriculat a l'Escola d'Arts de forma permanent.

### **LA SALETA**

Aquesta sala es caracteritza perquè es poden veure diferents maneres de comprendre i aproximar-se a la pràctica artística. Ens proposem fer 3 exposicions, una per trimestre.

Té com objectiu visualitzar els treballs que es duen a terme en els cursos de l'Escola d'Arts del Prat, com impulsar la creació artística local a partir de dur a terme un acompanyament de propostes i/o projectes artístics generats per persones proposades pel claustre de l'escola.

El que es cerca és una connexió entre les propostes presentades, propostes més internes o externes amb la comunitat de l'escola d'arts visuals.

### **EL LABORATORI CIUTADÀ**

El laboratori ciutadà apel·la a tot tipus de persones amb ganes d'aproximar-se a les arts visuals. Aproxima a la ciutadania a les arts visuals, formant-los amb temàtiques pròpies dels estudis de cultura visual com generant formacions més pràctiques (presentacions de llibres, workshops, taules rodones, dinamitzacions artístiques, etc.).

El que es proposa és impulsar activitats vinculades amb les arts visuals, configurant una programació estable que doni suport a joves creadors i a l'activitat artística local. Enguany ens proposem potenciar el laboratori ciutadà, sobretot amb un itinerari adreçat als joves. A partir de configurar activacions artístiques.

A més, l'Escola d'Arts Visuals del Prat actua **com a node del programa municipal d'arts visuals de la ciutat**. Dins aquesta context, l'Escola d'Arts Visuals del Prat implementa amb col·laboració amb altres nodes del programa (C.Cívic Ribera Baixa, C.Cívic Jardins de la Pau, C.Cívic Palmira Domènech, la Capsa i Centre d'Art Torre Muntadas) les següents accions:

### **L'ART EN FAMÍLIA**

L'art en família ens permet generar accions pedagògiques dins de l'àmbit de les arts visuals on les famílies són les protagonistes del seu aprenentatge i son generadores de pràctiques culturals. Unes pràctiques culturals que ens permeten ser i habitar en el món de forma diferent. Aquestes activitats estan adreçades a infants de 5 a 9 anys, amb l'acompanyament d'un familiar.

Enguany realitzarem una sessió amb l'artista local Marta Garcia (Tuki. Il·lustració i Fotografia) on els infants participants treballaran el procés creatiu de la narració agafant la idea de capgirar el món. Els infants de forma individual realitzaran uns fanzines de creació a partir d'uns personatges creats per l'artista local.

### **LA CONVOCATÒRIA UNZIP. MODALITAT ART I EDUCACIÓ**

La beca d' /UNZIP ens permet generar accions pedagògiques dins de l'àmbit de les arts visuals on els vincles entre els artistes i la població esdevé clau en la seva realització. A més, a través d'ella impulsem processos relacionals entre professionals, entitats i/o empreses culturals del Prat i millorem la professionalització dels creadors en temes d'educació artística.

Aquest any tornem a impulsar la modalitat art i educació, amb la novetat que els projectes no han de passar i realitzar-se amb la comunitat artística del Prat sinó que es pot vincular amb alguna entitat del territori. I tornarem a participar en el Festival Indisciplinats com la resta de nodes del programa /UNZIP.

**Com a programa propi de l'Escola d'Arts Visuals del Prat ens proposem pel 2023:**

**1- Formar-nos i definir com podem introduir la cultura visual a l'Escola d'Arts Visuals del Prat.**

Actualment les imatges visuals s'han convertit en objectes de producció, que desperten el desig de produir, manipular i barrejar diferents textos aplicant tecnologia audiovisual. Aquest fet, obre un ventall de possibilitats formatives alhora de crear noves narratives. El que pretenem en el 2023 és testejar algunes d'aquestes aplicacions tecnològiques entre els més joves a fi que agafin consciència de com es creen les diferents narratives que consumim però sobretot que ells siguin els creadors d'aquests nous continguts digitals.

**2- Potenciar l'espai expositiu la Saleta i el laboratori ciutadà, a fi de formar a la ciutadania amb temes d'arts visuals.**

L'Escola d'Arts Visuals del Prat vol potenciar el seu projecte de suport a la creació i foment de les arts visuals dirigit a la ciutadania en general. Aquesta acció, es posa en marxa amb un espai expositiu on es donen a conèixer les creacions artístiques dels alumnes i creadores del centre i impulsant el laboratori ciutadà. Activitats formatives de caràcter puntual adreçades a la població genèrica.

**3- Obrir en la mesura de l'ho possible un curs adreçat a joves (1er a 4rt de l'ESO).** A fi d'oferir una oferta suficient àmplia per donar cobertura a l'alumnat del cicle de primària de l'Escola d'Arts Visuals del Prat. Reforçant així, l'itinerari de tècniques de creació artística.

**4- Estar més interconnectats amb als altres equipaments cultural de la ciutat i tenir més presència com agent articulador de pràctiques artístiques a la ciutat.**

## **3| PROGRAMA INTERSECCIONS**

L'Escola d'Arts Visuals del Prat col·labora amb la implementació del programa municipal, IntersECCions programa transversal entre Cultura i Educació en el camp de les Arts Visuals.

L'objectiu principal és desbordar les propostes d'intervenció a comunitats alienes al projecte propi de l'Escola d'Arts Visuals del Prat. Ens estem referint a la comunitat educativa (alumnes, famílies) i entitats del Prat, principalment.

Tot hi la seva complexitat, el programa municipal Interseccions es concep com una oportunitat per estimular i aproximar l'educació en arts visuals a les escoles de primària del Prat així com facilitar l'accés a contactes professionals, equipaments i/o serveis culturals existents del Prat de Llobregat. Introduint, en la mesura de l'ho possible les tecnologies en aplicacions relacionades amb l'Art i la cultura visual entre infants i joves. Actualment actuem en tres escoles del territori: Escola Can Rigol, Pepa Colomer i Ramon Llull. En relació als Intercentres estem aprofundint amb el concepte d'intergeneracionalitat.

### **Escola Can Rigol**

A l'escola Can Rigol per segon any consecutiu continuem introduint nocions d'art contemporani a partir d'establir i entrar en contacte amb al Centre d'Art Torre Muntadas (específicament amb la comunitat d'artistes del LAIKA de la convocatòria d' /UNZIP 2023). Paral·lelament es treballa artísticament el concepte: aire. Eix de treball transversal a l'escola Can Rigol.

### **Escola Ramon Llull**

A l'escola Ramon Llull per segon any consecutiu es treballa al concepte de televisió comunitària. A partir de petites càpsules que giren al voltant dels mitjans audiovisuals i del periodisme. S'ha entrat en contacte amb la Televisió del Prat, l'arxiu Municipal del Prat i també per la presentació final amb al Centre Cívic Sant Jordi Ribera Baixa.

## **Escola Pepa Colomer**

A l'escola Pepa Colomer reflexionem sobre la idea de trasllat. Els moviments i com els objectes poden materialitzar aquesta idea de trasllat, seran elements clau per a desenvolupar el procés de treball al llarg el curs. S'ha entrat en contacte amb al Centre Cívic Sant Jordi Ribera Baixa a fi de formalitzar la proposta.

En el curs 2023-2024 s'hauran de definir de nou la línia de treball dels projectes. Aquestes sessions de treball es realitzaran en el mes de juny i participaran en la seva co-creació mestres i educadores de l'Escola d'Arts Visuals del Prat. A més, s'establirà la bi-anualitat com a eix de treball, amb l'objectiu de fer els projectes sostenibles en el temps. Aquestes sessions de treball s'establiran en el mes de juny.

## **4| Oficina de coordinació del programa UNZIP**

/UNZIP és el nom que donem al programa d'Arts Visuals impulsat per l'Ajuntament del Prat de Llobregat. Té l'objectiu de promoure i facilitar la pràctica artística a la ciutat des de tres eixos d'actuació: el suport a la creació, la mediació i l'educació.

El programa s'activa des d'un conjunt de nodes, equipaments municipals i centres col·laboradors, que conformen una xarxa coordinada: Centre d'Art Torre Muntadas, Centre Cívic Jardins de la Pau, Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa, l'Escola d'Arts Visuals del Prat, el Centre Cívic Palmira Domènech i La Capsa, entre d'altres.

El Centre d'Art Torre Muntadas és el node articulador del programa d'Arts Visuals (UNZIP), des del qual es coordinen totes les accions d'arts visuals de la ciutat. S'impulsen accions conjuntes com la convocatòria de projectes artístics i es desenvolupen projectes propis: assessorament i formacions per creadors/es locals, mediació amb col·lectius i persones interessades amb propostes artístiques, activitats artístiques- educatives, entre d'altres.

El programa d'Arts Visuals /Unzip es troba actualment en un moment d'impàs, a l'espera de redefinir les accions de suport a la creació, així com de definir un posicionament clar en relació a l'audiovisual.

Durant aquests últims anys, s'han destinat recursos a recollir algunes dades per la generació d'un mapa de la creació. L'anàlisi de la informació del mapa de la creació ha de permetre definir un nou projecte de suport a la creació local amb línies específiques que responguin a les necessitats dels diferents perfils de creadors/es locals. Per això, és molt necessari culminar el treball del mapa de la creació.

Així doncs, el 2023 tindrà un caràcter continuista respecte l'any anterior:

- L'equip que treballa a l'oficina tècnica ubicada al Centre d'Art Torre Muntadas, continuarà coordinant, comunicant i fent seguiment de les accions d'arts visuals de cada node de la xarxa, impulsant els projectes comuns del programa, i desenvolupant les accions pròpies d'Unzip Torre Muntadas.
- Dins el projecte de suport a la creació i mediació, les accions transversals prioritàries continuaran sent la convocatòria anual de projectes artístics i el mapa transdisciplinari de la creació del Prat. L'equip d'Unzip arts visuals continuarà vetllant per tot el procés: comunicació de la convocatòria, recepció i selecció de les propostes, mediació dels projectes i presentació final.
- Referent als Labs de Torre Muntadas, es treballarà durant el tercer trimestre amb l'alumnat de Can Rigol dins del marc del projecte d'arts visuals d'IntersECCions, i relacionant-lo amb el LAIKA LAB, el qual continua sent part del procés de la modalitat Exposició de la convocatòria.
- Respecte a les accions educatives d'Unzip Torre Muntadas, es donarà continuïtat a l'Art en família en aquesta versió deslocalitzada per diferents espais del municipi i en relació amb artistes locals. Com

a programa, es continuaran articulant les accions formatives d'arts visuals dels diferents nodes i es continuaran desenvolupant els projectes d'arts visuals d'InterECCions.

- Es posarà èmfasi en tornar a una articulació de programa recuperant les taules de coordinació amb els nodes i començant a esbossar línies de futur a través d'allò recollit i reflexionat amb les entrevistes del mapa de la creació.
- Es treballarà, de moment internament, en donar forma a un aterratge del projecte 'Manifesta 15', acurat i amb pensament de ser profitós per al teixit artístic i cultural de la ciutat.

## **Departament d'Acció Social i Comunitària**

# **Projecte de promoció de la igualtat de gènere mitjançant l'art**

## **Introducció**

Els nostres models de vida són culturals, i la cultura sovint és patriarcal. Es fa necessari, des d'un punt de vista feminista qüestionar-nos els models de vida existents. A fi d'ampliar les maneres de comprendre i viure en el món. Aquest qüestionament es pot fer individualment o de manera col.lectiva.

El que pretenem en aquest projecte és aprendre de manera col.lectiva (entre tots els assistents i/o participants) com el canon patriarcal ens ha influenciat en les nostres pràctiques quotidianes i com aquestes es poden deconstruir i per tant modificar, en la mesura de lo possible. Com deia John Berger l'ho important no és veure, sino comprendre les maneres de mirar. I com aquestes maneres modifiquen el sentit del què veiem. En aquest cas, les imatges conformen estructures de pensament i de comprensió de la realitat, igual que el llenguatge lingüístic. El que pretenem és posar en crisi la realitat associada al concepte de veritat. No hi ha una única manera d'aproximar-se i viure el món, no hi ha una única veritat existent. Volem a través de l'art explorar i visualitzar noves realitat(s) activant mecanismes de conscienciació, reivindicació i reinvençió. Volem oferir a la ciutadania visions més democràtiques de la vida. Promovent un principi ètic d'igualtat basat en el respecte a la diversitat i a les diferències.

Per això, proposem a l'Àrea d'Acció Social i Comunitària de l'Ajuntament del Prat un programa de caràcter revisionista que tingui com a fil conductor aproximar-se, comprendre i promoure referents allunyats dels canons normatius, a fi de generar imaginaris més igualitaris i inclusius. Sent conscients que no som expertes en el tema per tant, com qualsevol persona podem caure en l'equivocació, en l'error. Comprenem l'equivocació com a part de l'aprenentatge i element clau per ajudar-nos aterrar els nostres coneixements.



# |Associació l'Atòmica

L'any 2021, neix l'Associació l'Atòmica, fruit de la unió de dues associacions, l'Associació d'Amics de l'Art del Prat (AAP) i l'Associació de Suport a la Creació i la Producció Audiovisual al Prat (ASCAP). Aquesta confluència va tenir lloc per una voluntat compartida d'unificar esforços en el treball de fomentar les arts plàstiques i audiovisuals a la ciutat, les connexions entre professionals d'aquests àmbits i la ciutadania del Prat en general, d'una forma oberta i pròxima.

En la promoció i generació d'aquestes diferents pràctiques culturals, en el 2021 vam establir com a pilar filosòfic que havíem de promoure el principi d'igualtat de gènere fomentant una cultura comunitària basada en el respecte a la diversitat i a les diferències. Fomentant les perspectives crítiques en educació i en la producció artística.

Atès a l'aparició del COVID-19 i el tancament puntual de l'Escola d'Arts Visuals del Prat per normativa estatal, l'equip professional de l'Escola d'Arts Visuals del Prat es va centrar en acompanyar i tenir cura dels alumnes, desenvolupant un treball d'acompanyament emocional a les persones. Un exemple d'aquesta feina van ser la publicació diària d'activitats artístiques per fer a casa on en família. Posant en valor, així, el poder curatiu de l'art i la necessitat de cures cap a nosaltres mateixes, a partir de generar activitats de gaudi de qualitat.

Un cop minvades les conseqüències del Covid-19 i recuperat el ritme habitual de l'Escola d'Arts Visuals del Prat, l'entitat és marca com objectiu ensenyar a viure dins la riquesa intrínseca de la diversitat, en tots els sentits. Atenent el fet que tots som éssers socials i interioritzem les idees durant la nostra socialització, atenent el llenguatge amb el què parlem o els referents visuals que compartim. Per això, iniciem formacions basades en les pedagogies crítiques i el feminisme, recuperant, sobretot, referents femenins per construir plegades una formació historicista de l'art i cercant una paritat de gènere. Ara bé, en els últims anys assistim a un enriquiment, una evolució del feminisme. Un enriquiment fruit de noves aportacions teòriques i pràctiques, de la imbricació de conceptes de les ciències socials i de les pràctiques vitals que amplien vocabularis, polítiques, maneres de fer... Això fa que com entitat ens plantejem amb molt d'interès la necessitat de reflexionar i aprofundir en aquests nous marcs a mesura que anem construint el projecte d'associació i escola. Aquesta necessitat de reflexió neix de la cerca de la coherència entre els nostres objectius i les pràctiques que anem desenvolupant per arribar aquest objectiu, i que incideix en un canvi de paradigma en la manera d'entendre el món i d'entendre'ns.

Des de l'Escola d'Arts Visuals del Prat comencem a trobar-nos amb la necessitat d'acompanyar alumnes amb altres realitats identitàries de gènere, que van més enllà del model d'heterosexual patriarcal. Que cerquen, nous referents visuals allunyats del relat únic sobre els cossos i les identitats. Relats únics que reforcen rols i estereotips de gènere que sovint configuren el nostre univers simbòlic. Relats únics que sovint consumin i que retroalimenten sense qüestionar altres maneres de mirar i d'aproximar-se al món. Fruit d'aquesta necessitat en el 2022, membres de

l'Atòmica rebem una formació específica de "Socialització de persones trans\*al Centre" a càrrec de Rosa Almirall de l'Associació Kasa Trans\* ASSOCIACIÓ KASA TRANS\*. Aquest diàleg ens fa comprendre com hem de fer un treball de reflexió interna i d'obertura al món. A la vegada que ens ancoratge en ampliar la forma de comprendre el món i qui som entre l'alumnat.

En aquest projecte, el que pretenem, és obrir l'espectre visual i aprendre amb la ciutadania entorn les noves identitats. A fi de poder acompanyar a totes les identitats de gènere presents a les aules i construir espais de socialització lliures de discriminació per les nostres orientacions i identitats sexuals. El que volem és obrir un diàleg per definir si parlem des del mateix lloc i ser conscients en què estem d'acord i en desacord. Volem obrir un procés formatiu i d'aprenentatge on tothom estigui aprenent a la vegada.

El que ens proposem com escola pel 2023 és: L'Escola d'Arts Visuals del Prat té com objectiu, per una banda, crear un ambient d'intercanvi i de grup entre persones amb ganes de relacionar-se i aproximar-se a les arts visuals des d'una perspectiva feminista. El que pretenem és obrir dos cicles teòrico- pràctics oberts a la ciutadania on s'exposin temes contemporanis des d'una vessant prepositiva.

D'altre banda volem donar continuïtat als projectes iniciats al 2022. Ens estem referint a donar continuïtat al projecte de "Art de Cuidar" i també a les campanyes de conscienciació des d'una òptica feminista.

Per aquest motiu, per materialitzar aquest projecte i poder-lo finançar sol·licitem una subvenció de 3.500€ a l'Àrea d'Acció Social i comunitària de l'Ajuntament del Prat. A continuació detallem el què volem fer:

**1- Fer un cicle de caràcter teòrico-pràctic per revisar diferents mirades en relació al gènere.** El que pretenem en aquest cicle teòrico- pràctic es centrarnos en aprendre i profunditzar entorn les visions que tenim del què és ser dona i home. Tal com deia Beauvoir "Una dona no neix, sinó que es fa. I hi podem afegir que un home és exactament igual" (Olid 2017. pàg 12), independentment del sexe biològic amb el que ha nascut. El que pretenem es fer una revisió a partir d'estudiar l'impacte que ha tingut l'art en la construcció de la identitat dels individus. Fent visible que la majoria de representacions estan vinculades a persones cis però no a representacions de persones trans o queer. El que volem amb aquest cicle és promoure la llibertat d'explorar qui som sense por que se'ns descrimini per no seguir els patrons obligatoris. Defensant així la igualtat de drets i oportunitats efectives i representatives. Generant sessions on es plantegin els límits del gènere a fi de que cadascú pugui replantejar-se la seva identitat. Aquest cicle, tindrà una durabilitat de 5 ponències d'abril a desembre del 2023. Es durà a terme a l'Espai de la Saleta, espai on es pretén generar connexions entre les propostes presentades i el treball intern que es fa des del grup- aula.

**2- Fer sessions d'intervenció artística per despatriarcalitzar els referents artístics que tenim.** Al llarg de la història hem vist com les mirades i les figures masculines han fixat de manera deliberada i generalitzada les pràctiques artístiques. Deixant al marge, la coneixença, la visualització i el reconeixement de l'existència de dones instruïdes i creatives en el món de l'art. Davant aquest fet, el que pretenem és posar especial atenció en incorporar activitats revisionistes de la història de l'art, tot visualitzant i posant en valor la tasca de dones artistes i creadores, assenyalant al seu compromís a la causa. El que volem, és que la ciutadania i en especial els nostres alumnes de l'Escola d'Arts Visuals del Prat coneguin testimonis d'artistes dones que ens expliquin des de la seva veu les seves trajectòries artístiques professionals i que ens expliquin les seves visions del món..

**3- Projecte "L'Art de Cuidar"**. El projecte "L'Art de Cuidar té com a objectiu fer una proposta de canvi de paradigma en el sistema d'atenció i d'escolta a les persones, on s'atenguin la dimensió afectiva d'aquestes. Posant èmfasi en la importància de cuidar els aspectes emocionals i relacionals com a motor de transformació de les situacions que visquin. Un instrument de prevenció on s'utilitza l'art com a eina de treball. Com a objectius del projecte ens marquem: - Socialització. Contribuir al fet que aquestes persones es relacionin, comparteixin i intercanviïn sabers amb altres persones, fora de l'àmbit familiar o del context pròxim. - Desenvolupar l'autonomia i afavorir l'apoderament d'aquestes persones. - Reconèixer les seves històries de vida i posar en valor els seus coneixements com a cuidadores. - Posar en valor el treball domèstic no remunerat que realitzen i les cures com a element fonamental per al desenvolupament econòmic i de la vida. El que proposem és obrir aquest espai durant el 2023, a desenvolupar un treball de 8 sessions.

**4- Generació de 4 campanyes de caràcter feminista.** Enguany ens proposem realitzar 4 campanyes gràfiques comunitàries entrelaçades sota un fil conductor posant èmfasi en qüestionar el significat de la paraula "dona". Des d'una visió prepositiva aquestes campanyes voldran visualitzar que les violències masclistes les pateixen totes les dones. Tant les dones cis, com les feminitats no normatives. Tenint en compte que la violència la reben tant les dones cis, com les dones trans, com les persones no-binàries llegides com a dones. Tots aquestes campanyes gràfiques, aniran acompanyades de tot un treball reflexiu i participatiu generat en els espais d'aula, on l'alumnat analitzarà i contribuirà en transformar la realitat propera mitjançant intervencions artístiques, en la clau feminista, desde la contemporaneïtat. Aquests treballs, encara per definir, tindran diferents formats: desde la creació d'intervencions artístiques, com la generació d'exposicions temàtiques on s'identifiquin i es visualitzin diferents violències invisibilitzades. Quan parlem de les 4 campanyes de caràcter feminista estem parlant de:

8 de març. Dia internacional de les dones

16 de setembre . Trobada de dones

25 de novembre. Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones

28 de maig. Dia d'Acció de la salut per les dones

# PRESSUPOST L'ATÒMICA 2023

2023					
PRESSUPOST ATÒMICA 2023					
DESPESES ASSOCIACIÓ L'ATÒMICA					
CONCEPTE	ENTITAT	EAVP	TERSECCION	UNZIP	
<b>Entitat</b>					
Substitucions professionals entitat	12,451.32 €				
Gestoria Comptable	3,202.00 €				
Gestoria Laboral	3,267.00 €				
Assegurances	1,200.00 €				
Material oficina	1,200.00 €				
Gerència/ Admin	19,727.44 €				
Jornades pedagògiques	500.00 €				
Comissions bancàries		1,200.00 €			
Projectes de proximitat socis	500.00 €				
Comunicació entitat		7,000.00 €			
<b>Prog de formació EAVP</b>					
Professionals Prog. EAVP		122,306.43 €			
Materials cursos llarga durada		4,000.00 €			
Materials casal d'estiu		1,500.00 €			
Reparacions EAVP		1,500.00 €			
<b>Prog Suport a la creació EAVP</b>					
Prof. Prog. Suport a la Creació		4,150.44 €			
Projectes suport a la creació EAVP		900.00 €			
Projectes Prog /EAVP _UNZIP		1,500.00 €			
<b>Prog Interseccions EAVP</b>					
Professionals Prog. Interseccions			49,145.00 €		
Materials Interseccions EAVP			855.00 €		
<b>Prog /UNZIP Torre Muntadas</b>					
3 Professionals Prog./UNZIP				77,198.84 €	
Projectes Prog/UNZIP				3,500.00 €	
<b>Prog Perspectiva de genere</b>					
Cicle de conferències		950.00 €			
Projecte L'Art de Cuidar		700.00 €			
Quatre Campanyes de conscienciació feminista		2,800.00 €			
Difusió i intervenció artística		550.00 €			
<b>COSTOS TOTALS</b>	<b>42,047.76 €</b>	<b>149,056.87 €</b>	<b>50,000.00 €</b>	<b>80,698.84 €</b>	<b>321,803.47 €</b>
<b>INGRESSOS ASSOCIACIÓ L'ATÒMICA</b>					
CONCEPTE	ENTITAT	EAVP	INTER	UNZIP	
<b>Conveni Ajuntament Cultura</b>	<b>16,200.00 €</b>	<b>83,101.16 €</b>	<b>50,000.00 €</b>	<b>80,698.84 €</b>	<b>230,000.00 €</b>
<b>Conveni Ajuntament Serveis Socials</b>		<b>3,500.00 €</b>			<b>3,500.00 €</b>
Matriculacions EAVP	25,847.76 €	62,455.71 €	0.00 €	0.00 €	
<b>INGRESSOS TOTAL</b>	<b>42,047.76 €</b>	<b>149,056.87 €</b>	<b>50,000.00 €</b>	<b>80,698.84 €</b>	<b>321,803.47 €</b>

